

## **Manifeste pour une photographie « sans exception »**

L'indignation est la marque de fabrique des manifestes. L'auteur de ces lignes n'échappera donc pas à ce petit péché véniel.

Pour cette page, les polémiques ne manquent pas. J'aurais pu commenter les réponses – ou l'absence de réponses – aux demandes de rendez-vous, maintes fois réitérées, qui ont été adressées à nos élus. Si souvent convenues, elles trahissent, au choix, le désintérêt ou l'incompréhension de notre situation, l'emprise paralysante des initiés ou des réseaux au corporatisme sous-jacent ! Mais il n'y a pas grand chose à dire...

Si, comme j'en suis persuadé, les activités du PCCA ne sont pas réductibles à la catégorie des seuls loisirs, (je cite) « des activités superflues et secondaires », si son rôle social est certes indirect, mais cependant réel au vue du nombre de ses adhérents, alors nous sommes en droit de revendiquer un meilleur soutien. Un soutien qui prendrait en compte les besoins émis par la population strasbourgeoise et alentours, sans clientélisme avéré.

L'immense écart entre nos besoins sollicités et les moyens disponibles (67.000.000 d'euros distribués par la Ville aux 750 associations) produit dans les échanges certains effets caractéristiques des situations de pénurie, en premier lieu l'opposition entre ceux qui bénéficient déjà de soutiens financiers et ceux qui en sont dépourvus. Des « événements photographiques » certes sont organisés par la municipalité mais après avoir brillé de tous les feux un instant, s'évanouissent au petit jour... L'enjeu culturel est de s'inscrire nécessairement dans la durée.

Cette tension au demeurant polie se traduit notamment par un large refus d'envisager la présence du PCCA à la table des discussions convenues quand à la création d'un pôle photographique « pour tous » sur Strasbourg. Cette pauvreté discursive s'ancre obstinément à des valeurs d'ouverture d'apparence démocratique et qui ne sont en réalité que la version traditionnelle de réflexions passéistes.

Beaucoup de bénévoles jouent chaque jour la pérennité de leur action, minés par la nécessité d'avoir à défendre à mains nues leurs idées. Ce pourquoi, ils seraient en droit d'attendre de la part de ceux qui ont en charge la vie de leur cité, un minimum de compréhension et d'attention.

Pour autant, avec l'arrivée du Printemps, le PCCA veut rompre inéluctablement avec ce sentiment d'impuissance et de résignation dont l'emprise semble inéluctablement s'installer.

Je vous apporterai prochainement des éléments qui permettront de rendre perceptible de nouvelles réalités ☺

Pierre Zeler

---

### **PHOTO-CINÉ-CLUB D'ALSACE**

## Concours régional des clubs photo d'Alsace

Lors de la 3ème Fête de la Photo en Alsace qui s'est tenue le samedi 26 février, le PCCA enregistre les récompenses suivantes :

1er Prix en catégorie Papier Couleur

2ème prix dans les catégories suivantes : N&B, Images projetées et Nature papier

3ème prix en catégorie Nature Image projetée.

Nous sommes également le seul club à être primé dans toutes les catégories.

Ekaterina Bikhovskaya s'assure le 1er Prix en Nature Papier et 2ème auteur en nombre de points récoltés.

Jérôme Chrétien et Raymond Rapp respectivement 1er et 2ème auteur pour leur participation.

A St Louis (68) s'est déroulé le jugement du Grand Prix d'Auteur de la Fédération Photographique de France. Pierre Evrard s'est vu remettre le "coup de cœur" du jury pour sa série de 30 photographies intitulée « Le jardinier des quatre saisons ».

Bravo aux lauréats !!!

---

## La VIDÉO se veut volontaire

Ou bien, disons plutôt que c'est une *Section VIDÉO* qui espère... Celle qui se construit, au gré des rencontres, au gré des opportunités aussi.

Avec les compétences qui émergent, au travers d'un programme qui se cherche, la notion de partage se veut réalité, malgré les difficultés de l'exercice.

Ces derniers temps, notre horizon s'éclaircit singulièrement. Une chance à saisir ! Mettons donc notre imagination, notre créativité, au service de cette activité que nous désirons développer ensemble. C'est ainsi que la Section VIDÉO pourra assurer son essor.

Le dernier mercredi de chaque mois reste l'occasion d'une séance plénière dont le contenu est annoncé dans le message dominical. Des « offres de services », pour d'autres mercredis dans le mois, permettront sans aucun doute de diversifier nos activités et leur intérêt, tout en tenant compte de nos préférences d'une part et de nos « niveaux techniques » d'autre part.

Claude Oberlé

---

## Des sorties « 1<sup>ers</sup> Regards » pour la mise en pratique des connaissances

Depuis quelque temps, l'atelier des 1<sup>ers</sup> Regards animé par Jean Marie Adam est complété par des travaux pratiques sur le terrain. À cette fin, Élisabeth a formé un groupe avec des personnes qui se retrouvent le samedi matin pour quelques heures de promenade photographique. Cette année, le groupe s'est encore étoffé, et s'est doté d'un co-organisateur et animateur, Guenther.

Ce groupe accueille tous ceux qui désirent y participer. Il y a des débutants et des photographes avisés. Chacun contribue selon ses compétences et aucune question ne reste sans réponse. Ceux qui le désirent peuvent partager leurs photos avec les membres du groupe.

Information auprès de Elisabeth, Guenther ou Jean-Marie, les mardis soir au PCCA ou sur le Forum.

---

## L'Atelier Projet pour une Image, proposé par Louis Lezzi

La démarche de cet atelier est novatrice. Elle consiste à proposer 5 interprétations différentes d'une unique image de référence, prétexte à partager les savoirs au travers de débats interactifs.

En décrivant le projet dans ses moindres détails, nous abordons toutes les étapes d'une prise de vue : adaptation des moyens et des techniques au service de l'idée, post-production et enfin le tirage.

L'objectif étant de proposer cette démarche aux membres du club, les 5 compositions grand format au regard du public.

Mais plus que le but, c'est le chemin qui nous importe.

Louis Lezzi

---

## PHOTO-CINÉ-CLUB D'ALSACE

Adresse postale : PCCA - 17 rue Jules Verne - 67200 Strasbourg - Internet : alsacephotoclub.net  
Réunions : Maison de l'Entreprise - Espace Européen de l'Entreprise - 27 avenue de l'Europe - 67300 Schiltigheim  
Fédération Photographique de France N°21.0093 - Agrément Jeunesse et Sports N°67JEP047