

Vous avez un nouveau mess@ge

Les mois d'été ont rempli nos yeux d'images. Certaines restent vives dans nos mémoires comme par un effet de rémanence. Aussi, en cette période de rentrée, notre passion pour la Photographie ne doit pas se réduire à la catégorie des loisirs, des activités superflues et secondaires, pas plus qu'elle ne se doit d'être réservée à une élite.

Il faut avouer que si l'évolution de la photographie au cours du XXème siècle se tenait à distance de l'économie de marché, aujourd'hui sa consanguinité avec cette dernière est une évidence et prend une dimension majeure.

Au nom d'une certaine démocratisation culturelle et dont le succès aurait tendance à se mesurer au seul aspect quantitatif de matériel vendu, cette dernière placerait le photographe amateur sous le seul régime de la consommation, lui ôtant définitivement son pouvoir de création.

Car créer, ce n'est pas répondre à la seule attente du public mais bel et bien de la bousculer. La consommation est de l'ordre de la répétition, la création, elle, est avide de nouveautés et de différence.

Pour tenter de pallier à cet état de fait, le PCCA intègre depuis peu dans sa programmation, des séances « Analyse d'images ».

Volontairement choisies en-dehors des réalisations de ses membres, les appréciations sur ces nouvelles images écartent de fait toute relation à un paternalisme latent. Tout en conservant une certaine humilité compte tenu des moyens disponibles, force est de constater que le phénomène naissant le plus éloquent est le dynamisme des visibilitées nouvelles perçues par le public présent. Culturellement prometteuse, ces séances de projection apparaissent, à nos adhérents, comme autant de fenêtres ouvertes sur un monde infini, miroir de leur sensibilité.

Vous aussi, venez relever cet immense défi personnel qui consiste à se réinventer et entrevoir, pour les mois à venir, votre nouveau rapport avec la photographie.

Venez voir vos futures images !

Pierre Zeler

Président du PCCA

1ère exposition de daguerréotypes contemporains
du 12 septembre au 18 octobre 2009 - Hôtel de Malestroit, Bry-sur-Marne -

Dans le cadre du 170ème anniversaire de la divulgation du procédé photographique de Louis Daguerre faite par Arago le 19 août 1839, l'exposition de daguerréotypes contemporains à Bry-sur-Marne offre un caractère international à travers la diversité des auteurs et de leurs œuvres daguerriennes provenant du monde entier (41 participants de 13 pays différents). Cette manifestation autour de l'image se veut synonyme de rencontre avec chaque auteur daguerréotypiste.

Le daguerréotype est un procédé uniquement positif ne permettant aucune reproduction de l'image. Il est constitué d'une plaque, généralement en cuivre, recouverte d'une couche d'argent. Cette plaque est sensibilisée à la lumière en l'exposant à des vapeurs d'[iode](#) qui, en se combinant à l'argent, produisent de l'[iodure d'argent](#) photosensible. Lorsqu'elle est exposée à la lumière, la plaque enregistre une image invisible, dite « image latente ». Le temps d'exposition est d'environ vingt à trente minutes, beaucoup moins que les méthodes précédentes qui nécessitaient plusieurs heures d'exposition.

Le développement de l'image est effectué en plaçant la plaque exposée au-dessus d'un récipient de [mercure](#) légèrement chauffé (75 °C). La vapeur du mercure se condense sur la plaque et se combine à l'iodure d'argent en formant un [amalgame](#) uniquement aux endroits où la lumière a agi proportionnellement à l'intensité de celle-ci.

Jugement de photographies

La Fédération pour la photographie du Bade-Würtemberg nous sollicite pour procéder au jugement de ses photographies au nombre de 600 environ. C'est avec plaisir que nous y répondons positivement.

Cet événement se tiendra le samedi 24 octobre.

Vous êtes cordialement invités à assister à la projection de ces images numériques.

Lightroom 2,5 en démo au PCCA !

Adobe® Photoshop® Lightroom® 2 est l'outil indispensable pour tous les travaux de photographie numérique. Vous pouvez désormais importer, traiter, gérer et présenter vos images en un temps record, qu'il s'agisse de simples clichés ou de prises de vues multiples.

***** Mardi 10 novembre *****

La 22^{ème} Bourse-Photo...

se tiendra le samedi 8 novembre à Neudorf. Cette Bourse-Photo se veut être le plus grand rassemblement de matériel photo d'occasion de l'Est de la France. A cet événement annuel, le PCCA s'associe volontiers en présentant sa grande exposition d'une sélection des photographies de ses membres. Une excellente opportunité vous est donc offerte de montrer vos images.

Procédez dès à présent à votre propre sélection.

Deux jeudis soirs seront consacrés à la mise sous cadre : le jeudi 29 octobre et le jeudi 5 novembre.

Accrochage des photographies le samedi 7 novembre au matin.

Le Forum

Déjà 162 inscrits,
700 fils de discussions,
3665 messages.