

## Autopsie d'une euphorie

Un éditto qui peut sembler un peu convenu pour un club qui fait du partage de la passion photographique et de la vidéo sa ligne d'intentions.

A peine avoir décroché des cimaises son exposition de photographies sur le thème de l'Humanisme au couvent de Riedisheim et exposé sa collection Prestige à la 3<sup>ème</sup> Fête du Diaporama et de la Photographie à Souffelweyersheim, quoi de plus évident que cette signature en guise de préambule, ce à quoi j'ajouterais aussi, que dans cette période de turbulences, nos passions sont aussi nos meilleurs repères. Ainsi, tous les mardis soirs, le PCCA se transforme en une sorte de « camp de base » où il fait bon se retrouver entre passionnés avec le désir de se ressourcer, de recharger ses énergies, pour mieux aller de l'avant.

Nos valeurs ajoutées ? Associer, interpeller, innover... la conjonction nécessairement fortuite de styles et de genres se retrouve lors de ces soirées jouant pour s'entendre et se comprendre. D'une image à une autre, nos membres font l'expérience de la variété infinie de la prise de vue, de son irréductibilité à une citation (Le petit Prince) ou à quelques pratiques préétablies (HDR) ! A rebours des normes et des conventions, la pratique de la photographie apparaît comme un vecteur capable de susciter des visibilités nouvelles, de se laisser surprendre, de s'émouvoir, à même notre environnement ordinaire.

Devant chaque photographie présentée, le public présent est ainsi conduit à découvrir les forces-faiblesses de l'image présentée. Ainsi l'œuvre n'est jamais vue seule. Elle est accompagnée, critiquée, expliquée... philosophée ☺. Ces commentaires agissent évidemment sur l'image, éventuellement la transforment, en tous cas la font exister ! Alors posons nos a priori et laissons nous interpeller par l'éclectisme des choix qui nous sont proposés : entre réel et fantasme, technicité et imagination.

Pour ces premiers jours du Printemps, l'humeur est au beau fixe. Faisons confiance à nos intuitions et misons sur le regard de l'autre. Laissons la force de la photographie nous envelopper et, comme en général dans l'art, laissons les images peu à peu libérées de leurs cadres d'hier résonner esthétiquement au rythme du monde d'aujourd'hui. Exposons-nous et osons nous montrer, comme dans une euphorie apesanteur au-dessus de l'agitation du monde. Mais voici que le grand écran de projection est descendu. Eteignez les lumières. Place à vos images !

Pierre Zeler

Président du PCCA

## **Fabuleux Cédric !**

La première force de Cédric réside dans sa communication enthousiaste qu'il a de sa passion pour la photographie. Il tient sans défaillir une posture originale et audacieuse : celle de pleinement assumer sa part de subjectivité dans ses compositions, de s'extraire des compositions (pré)établies. Que dire enfin de sa téméraire et féconde production d'images HDR dont il se fait l'intercesseur et qui fait (encore) débat aujourd'hui au sein du PCCA.

Merci Cédric pour ton rôle d'animateur de l'Atelier du Regard. Bien entendu nous nous réjouissons tous de cette opportunité qui t'ouvre une première voie dans le monde professionnel. Bonne chance et... à bientôt !

Vous pouvez retrouver Cédric sur notre Forum...

---

### **Résolument à part !**

Lors de la 2<sup>ème</sup> fête du Diaporama et de la Photographie qui s'est tenue les 27 et 28 mars dernier, la collection Prestige du PCCA a fait sa première apparition et a fait sensation ! Pas moins de 14 photographies au format 50 x 70 montées sur Forex illustraient le savoir faire des membres du PCCA.

Résolument exclusive, cette collection se veut être l'écrin des meilleures réalisations de ces membres. Un choix arbitraire certes dont l'objectif clairement affiché est d'être un des vecteurs de communication du PCCA.

### **Sortie du 29 mai**

De notre conviction qu'il faut savoir faire se conjuguer passion photographique et convivialité sont nées les « Sorties Club ».

Avec vos proches et ami(e)s, venez éprouver le plaisir de ces quelques heures passées ensemble.

L'endroit n'est pas encore arrêté. N'hésitez pas à nous faire part de lieux avec une préférence pour des sites à l'écart des sentiers battus ou habituellement fermés au public.

---

### **Le paysage transfiguré**

C'est le thème du stage proposé par Nathalie Savey.

Comment transformer la réalité ? Décliner l'espace, la nature ? Nathalie Savey pose la question du vrai et du faux, de la réalité et de ses représentations. Une attention précise au temps, à la lumière qui transforme l'espace, le choix d'un certain type de cadrage, un regard pour atteindre l'imaginaire. Stage intensif d'une journée en Mai et en Juin. Détails sur le Forum.

---

### **La vidéo fait son scénario**

Nous savons que pour réussir une belle photo il ne suffit pas d'appuyer simplement sur un déclencheur. Cela est encore plus vrai pour la vidéo dont la pertinence du travail en équipe s'avère essentielle. Le mode de fonctionnement de la section retenu est celui-ci :

Une réunion plénière avec une thématique préparée se tiendra tous les 2e mercredis du mois.

Le 4e mercredi sera réservé à un atelier vidéo dont le sujet sera précisé dans le programme hebdomadaire.

Enfin des opérations de tournage événementiel ou de fiction peuvent être envisagées. Nous n'excluons pas non plus un côté « culture générale », sans prétention aucune, vidéo et cinéma confondus.